

حقیقت انقلاب شور

ارگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

پنجشنبه ۲۰ حوت

۱۳۶۰

Mar. 11 1982

شماره ۸۱ سال دوم

شماره مسلسل ۲۳۵

سال تأسیس ۱۳۵۹

هشتمین پلینوم کمیته مرکزی ح.د.خ.ا

اما ده می گردد، عالی و بر اهمیت ارزیابی نمود. رفیق بزرگ کار مل در بیانیه‌ها در باره بر نامه عمل و طرح تعدیلات در اساسنامه و اهمیت دایر شدن کنفرانس سر تاسری ح.د.خ.ا. و وظایف خطری که در برابر اشتراک کنندگان هشتمین پلینوم کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان قرار دارد تاکید نمود. . .

طبق اطلاع گزار شکر حقیقت انقلاب شور، طرح قطعنامه مربوط به کنفرانس در باره وظایف مبرم و تاخیر ناپذیر حزب و پیمان حزب دموکراتیک خلق افغانستان به خلق افغانستان مورد تایید و تصویب قرار گرفت. در پایان، قطعنامه هشتمین پلینوم کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و تاریخ برگزاری کنفرانس سر تاسری حزب دموکراتیک خلق افغانستان مورد تایید و تصویب قرار گرفت.



نمایی از هشتمین پلینوم نو بنی کمیته مرکزی ح.د.خ.ا. که قبل از ظهر امروز در مقر شورای انقلابی دایر گردید. (عکاسی آژانس باختر)

نمایندگان کنفرانس سر تاسری ح.د.خ.ا. سخن میگویند

به آرمانهای حزب باید وفادار بود

بشگاه مردم و حزب خود سیردهام حاضر در دفاع از انقلاب و ارمانهای انسانی آن دلیرانه و بی دریغ مبارزه نمایم. نظریات را دهم و کنفرانس سر تاسری می خواهم او چنین پاسخ ارانه می نماید: کنفرانس سر تاسری حزب دموکراتیک خلق افغانستان و همان وعده های که حزب مادر اوان تشکیل خود به مردم ستم دیده افغانستان داده بود علی الرغم تمام دشواری های ناسی از مشکلات ضد انقلاب داخلی و دشمنان خارجی کشور ما انجام میدهد. من هم بادر نظر داشت تمهیداتی که به



رفیق عبدالله

توده ها از آنرا مر حله نجات مردم و انقلاب می نامند حزب ما به حزب حاکم تبدیل گردیده و همان وعده های که حزب مادر اوان تشکیل خود به مردم ستم دیده افغانستان داده بود علی الرغم تمام دشواری های ناسی از مشکلات ضد انقلاب داخلی و دشمنان خارجی کشور ما انجام میدهد. من هم بادر نظر داشت تمهیداتی که به

توده ها از آنرا مر حله نجات مردم و انقلاب می نامند حزب ما به حزب حاکم تبدیل گردیده و همان وعده های که حزب مادر اوان تشکیل خود به مردم ستم دیده افغانستان داده بود علی الرغم تمام دشواری های ناسی از مشکلات ضد انقلاب داخلی و دشمنان خارجی کشور ما انجام میدهد. من هم بادر نظر داشت تمهیداتی که به

جلسه بیرونی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان دایر گردید

د یروز بیرونی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان در تحت ریاست رفیق بزرگ کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان در مقر شورای انقلابی تشکیل جلسه داد. در جلسه بیرونی سیاسی نخست پلان رشد اقتصادی و اجتماعی و بودجه دولتی رفیق سلطان علی کشتمند رئیس شورای وزیران اراده کرده گردیده بود بر اساس گزارش رفیق سلطان علی کشتمند رئیس شورای وزیران اراده کرده گردیده بود بر اساس گزارش رفیق سلطان علی کشتمند رئیس شورای وزیران اراده کرده گردیده بود بر اساس گزارش

همچنان تاریخ دایر شدن کنفرانس تثبیت گردیده و فیصله بعمل آمد که هشتمین پلینوم کمیته مرکزی جهت دعوت کنفرانس سر تاسری حزب دموکراتیک خلق افغانستان و مطالعه اسنادی که به کنفرانس ارائه میشود دایر گردد. در جلسه بیرونی سیاسی تصویب گردید که رفیق بزرگ کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان گزارش کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان را در مورد طرح برنامه عمل حزب دموکراتیک خلق افغانستان و وظایف مبرم کنونی در زمینه تحکیم حزب و تقویت روابط آن با مردم به کنفرانس ارائه نمایند. (پ)

دویر جلسه عمومی شورای وزیران

جلسه عمومی نو بنی شورای وزیران جمهوری دموکراتیک افغانستان ساعت ۱۰ قبل از ظهر ۱۸ حوت در مقر شورای وزیران دایر گردید. در جلسه عمومی شورای وزیران که با پیش سرور ملی جمهوری دموکراتیک افغانستان افتتاح گردید پس از استماع گزارش هایی که از جانب معاون اول کمیته دولتی پلانکاری و وزیر مالیه درباره پلان رشد اقتصادی و اجتماعی بودجه دولت برای سال ۱۳۶۱ ایراد گردید رفیق سلطان علی کشتمند رئیس شورای وزیران جمهوری دموکراتیک خلق افغانستان مطالب شخصی در ارتباط به بررسی نتایج پلان دوسال ۱۳۶۰ طرح پلان بودجه برای سال ۱۳۶۱ بیان کرد.

رفیق سلطان علی کشتمند اظهار داشت: با وجود دشواری های ناشی از جنگ اعلام نشده کشور های امپریالیستی در راس امپریالیسم امریکا علیه افغانستان انقلابی و فعالیت های خرابکارانه عناصر ضد انقلاب داخلی دوسال ۱۳۶۰ موفقیت های قابل توجهی در عرصه رشد اقتصادی کشور دست داده است. ما توانستیم که طی سال ۱۳۶۰ نه تنها ثبات اقتصادی کشور را حفظ کنیم بلکه تا حدودی رشد آنرا نیز تأمین نماییم. دوسال ۱۳۶۰ تولید مجموعی داخلی ۵۰ درصد و عاید ملی ۴۰ درصد افزایش یافته و در حجم تجارت خارجی کشور فرونی بعمل آمده است. همچنان بمنظور ارتقای سطح زندگی زحمتکشان در عرصه آموزش و تعلیمات، صحت عامه رشد کشور ملی خلق های افغانستان تمام های فراخ برداشته شده است. با توانستیم موازنه عواید و مصارف را حفظ نماییم و باید اظهار داشت که دوسال ۱۳۶۰ بودجه دولت بدون کسر تحقق خواهد یافت. اینها زمینه های خوبی خواهند بود تا اهداف پلان رشد اقتصادی و اجتماعی کشور و شاخص های بودجه دولتی دوسال ۱۳۶۱ نیز تحقق یابند.

پلان و بودجه متکی بر اسناد امرای حزب دموکراتیک خلق افغانستان، فیصله های شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان، هدایات رفیق بزرگ کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک خلق افغانستان و نظرات و نیاز مندیهای رشد اقتصادی و شرایط عینی کشور طرح و ترتیب گردیده است. سازماندهی امور و فعالیت به منظور تحقق بیش از میزان پلان از جمله وظایف مهم و عهده مسوولین وزارتخانه

همچنان باید خاطر نشان ساخت که حل مسائل مهم رشد اقتصاد ملی تا حدود زیادی به کار فعالانه ارگانهای محلی قدرت دولتی نیز مربوط میباشد. لازم است تا وزارتخانه ها و دوائر در ارتباط به عرصه فعالیت خویش از لحاظ وظیفه و روابط تر بخشی در برابر ارگانها تأمین کنند و همکاری آنها را جلب نمایند. ارگانهای محلی موظف هستند تا توجه و فعالیت خویش را بر اساس وظایف و اهداف عمومی دولتی معطوف سازند. مسوولین زون ها و والی ها باید امکانات کمک بخاطر بهبود فعالیت موسسات صنعتی، زراعتی و کارآفرینی دولتی را فراهم آورند و بمنظور تحقق اهداف پلان در عرصه

دیدار با مردم شریف ولایت هلمند

رفیق دوکتور صالح محمد زبیری عضو بیرونی سیاسی و منشی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان در روز پنجشنبه ۱۸ حوت به ولایت هلمند سفر نمود. رفیق دوکتور صالح محمد زبیری در جریان سفر با مردم ولایت هلمند دیدار و گفتگو نمود. رفیق دوکتور صالح محمد زبیری در جریان سفر با مردم ولایت هلمند دیدار و گفتگو نمود. رفیق دوکتور صالح محمد زبیری در جریان سفر با مردم ولایت هلمند دیدار و گفتگو نمود.

خبرهای رسمی

رفیق برید جنرال محمد رفیع عضو بیرونی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و وزیر دفاع ملی برای شرکت در کنفرانس دموکراتیک خلق افغانستان د یروز از اتحاد شوروی وارد کابل شد. همچنان عده از اعضای کمیته مرکزی ح.د.خ.ا. که در خارج از کشور مصروف اند ویا بحیث سفیر ایفا وظیفه می نمایند، بعضی از نمایندگان فوق العاده و سفیرای ج.د.خ.ا. در خارج از کشور و عده از کارکنان سفارتخانه های ج.د.خ.ا. برای شرکت در کنفرانس فریب الوقوع سر تاسری ح.د.خ.ا. وارد کابل شدند.

زندگی حزبی

تجارب و پیر ابله ها

حقیقت انقلاب نو در ارگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان (در چار چوب نشرات به پیشواز کنفرانس سر قاسمی حزب دموکراتیک خلق افغانستان اینک برخی از نکات عمده گزارش های اساسی کنفرانس های حزبی ولایتی را با در نظر داشت اهمیت عملی آن کمی تواند برای همه اعضای حزب و کمیته های حزبی مفید و رهنمون باشد، به نشر می رسد. حواله نشر نکات عمده گزارش های به چگونگی طرح، پروبلم و تجارب و جهود مجموعی گزارش ها می رسد است.

نویسنده: از نکات عمده گزارش های اساسی کنفرانس حزبی ولایت ننگر هار

در گزارش ریش کنفرانس حزبی ولایتی ننگر هار صریح گردیده است که جذب اعضای جدید به سازمان های حزبی اعم از شهر، ولسوالی ها و خوارندوی به مقایسه سال گذشته در ده ماه اول سال جاری رقم دو برابر را نشان میدهد. عمده بیشتری در گروپ های علاقمندان تنظیم گردیده اند، همچنان کمیته حزبی ولایتی قادر گشته تا در راه رفع نواقص و نارسایی های کار و لسوالی ها، علاقه داری ها و تکمیل معاونین سیاسی خوارندوی گام های مثبتی بردارد. همچنان در مورد کار سازمان های اجتماعی باید گفت که در صفوف سازمان دموکراتیک جوانان هواران جوان تنظیم شده که نسبت به سال گذشته یک صد و هشتاد درصد افزایش را نشان میدهد، در مورد اتحادیه های صنفی تذکر داده شده که در سازمان های اولیه اتحادیه های صنفی صد در صد افزایش بعمل آمده است.

در گزارش ریش از موجودیت نواقص در کار سازمان دموکراتیک زنان انتقاد صورت گرفته است، در گزارش ریش به ضرورت اهمیت باسواد ساختن زنان معزوم از سواد تاکید شده است و اضافه می گردد که سازمان دموکراتیک زنان باید در مورد توجه جدی نمود و از امکانات دست داشته خود استفاده نماید.

در گزارش ریش از موجودیت نواقص در کار سازمان دموکراتیک زنان انتقاد صورت گرفته است، در گزارش ریش به ضرورت اهمیت باسواد ساختن زنان معزوم از سواد تاکید شده است و اضافه می گردد که سازمان دموکراتیک زنان باید در مورد توجه جدی نمود و از امکانات دست داشته خود استفاده نماید.

در گزارش ریش از موجودیت نواقص در کار سازمان دموکراتیک زنان انتقاد صورت گرفته است، در گزارش ریش به ضرورت اهمیت باسواد ساختن زنان معزوم از سواد تاکید شده است و اضافه می گردد که سازمان دموکراتیک زنان باید در مورد توجه جدی نمود و از امکانات دست داشته خود استفاده نماید.

پیکنگ

جلسه کنفرانس ملی جمهوری مردم چین فرمانی را در مورد تغییرات در دستگاه دولتی آن کشور به تصویب رسانیده است.

بر اساس این فرمان یک تعداد وزارت خانه ها و ادارات لغو گردیده است. این کار که به تقییب گزارش زاوریانک در نئیس شورای و ز ایران و گزارشات مطبوعاتی جمهوری مردم چین صورت گرفته تا نئیس اساسی برای کسانی خواهد داشت که با هر یک کتونی پیکنگ روابط خوبی ندارند.

واشنگتن

والتر ماندل معاون رئیس جمهور سابق آمریکا سیاست حکومت ریگن را مبتنی بر تشدید تولید اسلحه خدوی و افزایش مصارف نظامی واشنگتن شدت معکوم نموده است.



وی نوژ یکشنبه از طریق تلویزیون اظهار داشت: زمان آن رسیده است تا تغییر مؤثر بر روی تصدیق اسلحه خدوی که نسبت و امنیت جهان را تقویت میبخشد اتخاذ گردد. بقیه وی اعضای قرار داد بین آمریکا و اتحاد شوروی درین مورد نقش مهمی را در تقویه صلح جهانی بازی خواهد کرد.

قاهره

محاکمه اشخاصی که به اتهام شرکت در قفسه قتل انور السادات دستگیر شده بودند در قاهره خاتمه یافته است. بموجب فیصله یک محکمه نظامی مصر بیست و دو نفر از جمله بیست و چهار نفر متهم به شرکت در قتل انور السادات ملزم شناخته شده اند.

آمریکا و «حقوق بشر»

چنین صحنه های را می توان در تمام شهرهای بزرگ ایالات متحده آمریکا مشاهده کرد. انسان های بر سر بندها، انسان هایی حتی گوشه های برای خوابیدن ندارند. در متروبول دالز، در نیویارک در حدود چهل هزار انسان به اصطلاح «آواره» در زیرزمین های مترو، در خیابان عمومی، در تونل های مرکز گرمی، شبی را به بوی می رسانند. دوانستگن، شهری که در آن با چنان آب و تاب صحنی از حقوق بشر پر گرفته میشود، امراتر این چنین انسان ها از فقر و طوفانی بی رحمانه اند.

بزرگ مهمات و وسایط ضد انقلاب بیست و یک نفر قوماندانان اشرا را همراه با یک عده قابل ملاحظه از عناصر ضد انقلاب از میان برداشته اند.

ولایت ننگر هار که تقریباً سی و نه مومسنه از راه عشی و تولیدی دارد که سیزده هزار و هشتصد و هشتاد و چهار نفر کارگر در آن جذب گردیده اند. درین ولایت پلان کشت تیر ماهی صد در صد تطبیق شده است.

کارمرحله دوم اصلاحات دموکراتیک از ضی در مرکز، کوزکتر، لوی و لسوالی شینوار و لسوالی میمند در ادا مه دارد. پلان های پروژه انکشاف وادی ننگر هار تا اندازه زیاد تطبیق شده است. در بخش کانسر و زیتون سی در صد و در سایر امور نو در صد پلان عملی گردیده است.

در گزارش از مبارزان، حزب تقاضا بعمل آمده که در زمینه متشکل ساختن ناحیوی ولسوالی ها حصه گرفته و بیانیه هایی ایراد نموده اند. به اساس رهنمود کمیته

اخبار خارجی: واقعیت ها، حوادث

نمونه خوب سیاست همزیستی مسالمت آمیز

رفیق لیونید بریژنف منشی عمومی کمیته مرکزی حزب کمونسنت و صدر هیات رئیسه شورای عالی اتحاد شوروی روز ۱۹ حوت ضمن بیانیه ای در ضیافتی که به افتخار مانو کوستو و رئیس جمهور فنلند در کاخ کرملین ترتیب شده بود روابط نزدیک جاری بین کشور شوراه و فنلند را یک مثال خوب و ستی خواند. به گزارش تاس از مسکو رفیق بریژنف افزود: فنلند یک همسایه خوب و ولادار اتحاد شوروی میباشد. احترام و اعتماد دوجانبه بین اتحاد شوروی و فنلند دارای اهمیت زیاد بوده و این اعتماد بین رهبران دو کشور بصورت فزاینده تقویت می یابد. همکاری مساویانه آنها در تمام ساحات اقتصادی کلتوری سیاسی توسعه می یابد و روابط بین اتحاد شوروی و فنلند همواره بعیت یک مثال خوب سیاست همزیستی مسالمت آمیز کشور های دارای سیستم های متفاوت اجتماعی تلقی گردیده است.

ملاقات رهبران ج. د. آلمان و فلسطین

رفیق اریش هونیکر منشی عمومی کمیته مرکزی حزب سوسیالیست متحده آلمان و رئیس شورای دولتی جمهوری دموکراتیک آلمان و یاسر عرفات رئیس کمیته اجرایی سازمان آزادی بخش فلسطین روز ۱۹ حوت پیرامون روابط دوجانبه و موضوعات بین المللی تبادل افکار نمودند. گزارش ها حاکیست که طرفین ضمن مذاکره به مبارزه عمومی سالیان متعادی که طی آن روابط همبستگی ضد امپریالیستی بین فلسطین و جمهوری دموکراتیک آلمان کاملاً مطابق خواسته های دو کشور در مبارزه عمو می برای آزادی ملی و اجتماعی علیه امپریالیزم استعمار، استعمار جدید، نژاد پرستی و صیونیزم می باشد، تاکید ورزیدند.

حقایق و ارقام

قیمت یک طیاره جنگی نوع اف ۱۴ به اندازه قیمت نه مکتب و مصارف تهریات یک کنگد تانک به اندازه مصارف اعمار بیست و هشت کود - کستان بوده و پولی که برای ساختمان یک تحت البحری ترای دنت خرج میشود برای تدریس شانزده میلیون



امپریالیزم جنایتکار آمریکا دشمن اصلی مردم افغانستان

دیگر غیر مسوولانه و بدون اراده کوچکترین دلیل و مدرک این ادعای بوجرا در محضر کمیته روابط خارجی سنای آمریکا تکرار کرد. آقای ستوسیل اگر مانند دیگر بازیگران سیاست آمریکا و سردهسته آنها ریگن فکر می کنند که می توانند باین دروغ ها و تهمت ها کسی را بفریب اشتباه میکنند. ما بارها این دروغ بیهوده و ادعای بوج را که بخصوص در این روز ها بازیگران ر نگارنگ صحنه سیاست ایالات متحده آنرا پیهم تکرار میکنند قاطعانه رد کرده ایم. حالا رسوایی این دروغ بزرگ چنان بالا گرفته است که متعین ناآوی آمریکا وحتی همان منابع دیپلماتیک غربی معلوم الحالی که همیشه باصطلاح موق ترین اطلاعات و در واقع بشهرمانه ترین دروغ ها را برای متشین تبلیغات بورژوازی غربی فراهم میکنند ناگزیر به رد این ادعای بوج ریگن و شرکای کاخ سفید سی. ای. ای وینتاگون آن گردیده اند. فراد گزارشهای رسیده دیپلماتهای غربی در پاکستان اظهار داشته اند که

(ارسالی آژانس باختر)

سفینه هوروی در زهره

سفینه تحقیقات فضایی اتحاد شوروی که روز دو شنبه ۱۰ حوت بر سطح سیاره زهره فرود آمد نشان داده که رنگ این سیاره نضواری تیره است. تاس گزارش داد که این سفینه تصویر های رنگه را از سطح زهره بزمین مخابره نموده است. سفینه تحقیقاتی اتحاد شوروی دریک قسمت ریگزار و سنگدار سیاره زهره فرود آمده است. همچنان این سفینه یک سلسله تجارب را در سطح زهره اجرا کرده است که در این جمله تحلیل و تجزیه نمونه های بارچهای سنگ شامل بوده است. (ب)

دیدار صیاد باری باریگن

بندر بربره را بدست آورده است در مقابل واشنگتن قرضه چهل و پنج میلیون دالری را بظافر خرید اسلحه در اختیار آن کشور گذاشته است. گزارش رویتر حاکیست که تمایل بیشتر رئیس جمهور صوال در مورد ارسال اسلحه امریکایی به آن کشور که وابسته به امکان اجرای پلان های توسعه طلبانه می باشد بصاحت اضطراب مردم صوال گردیده است. (ب)

سرویس های اطلاعاتی

انستیتوت اجتماعی سرویس اطلاعاتی آلمان فدرال به ابتکار مجله اشپگل به جمع آوری عقاید عامه در کشور معنویت و دزدای فدرال پرداخته و در لست ترتیب شده اسم ۱۶ وزیر ویک وزیر خلیانی دوج بود. نظر دهندگان باید به هر وزیر از یک کاتش نمره میدادند. بهترین نمره یک و خرابترین آن شش بود. از نتایج جمع آوری عقاید برمی آید که هیچ وزیری نتوانست نمرات عالی بگیرد. وزرای خارجه، ترانسپورت و زراعت نمرات متوسط گرفته و درجه سوم را وزیر خلیانی حایز گردید.

کراسنویک

پولیس ایتالیا با لا خیره موفق به کشف محل بود و با ش ساویو یو اسپارا پانی، نیولانسیست مشهور ایتالیا گردیده است. او تمیم به قتل لاضی دیتوریو اکورسیو و انجام سایر جنایات در ایتالیا میباشد. او فعلاً در افریقای جنوبی زندانی ندارد. حکومت ایتالیا از افریقای جنوبی، قاضای استرداد او را نموده و ستره محکمه افریقای جنوبی نیز تصمیم اتخاذ کرد که او را به دولت ایتالیا پس بدارند. ولی

از دور جهان

در آنروز یکی او را باید به مقامات امنیتی ایتالیا تسلیم میکردند - محکمه دیگری در افریقای جنوبی تصمیم گرفت که ساویو اسپارا پانی را آزاد نماید و فتنه از قضا تمحکه مذکور در این مورد سوال گردید. ایشان جواب دادند که از تصمیم ستره محکمه خبر نبودند.

روشنگر

ساکتین شهر نیویورک با تا تصمیم گرفته اند که تا م شمس خود را تغییر داده و هم آفرای شهریکه اشد ضرورت به کمک دارد، تمام گذاری کنند. ایشان این تصمیم را بعد از آن اتخاذ نموده که دولت کانادا اعلان کرد صرف به آن شهر هایی کمک مالی پرداخته میشود که به آن اشد ضرورت داورند.

(ارسالی آژانس باختر)

افشای مستند ضد انقلاب

ها و داستان‌ها نیز سزاوار
ار چنگذاری فراوان و قدر
دانی پر شکوه می‌باشد. اما
لحظه‌یی نباید از یاد برد که
گزارش‌ها و راپور تاز‌های
مستند از عملکرد ضدانقلاب
رهزنی‌ها، قتل و قتل‌ها
و جنایات گوناگون دیگر آن
جای ویژه خویش را دارد،
زیرا اینگونه گزارش‌ها و
راپور تاز‌ها به خاطر سادگی
خود از نظر درک، یکسان.
مورد توجه جدی همگان قرار
گیرد.

کشید و و هموطنان عزیز
ما را، ریسمان بر گلو گاه
و کارد به سینه میگذازند.
افشای چهره های ظاهراً
مضو می که در عمق آن ها
اهریمن مرگ، جنایت، پستی
و خیانت پیشگی دندان می
ساید، از جمله فعلیت های
ارزنده ه بی است که تلویزیون
ما، تا حال چندین بار ابعاد
فراوانی از آنرا در معرض
قضاوت مردم م گذارده است.
افشای جنایات و افشای
چهره اصلی ضد انقلاب
افغانستان از طریق اشعار،
پارچه های حماسی، قصه

راپور تا ژ آخر تلویزیون
که سیمای اصلی ضدانقلاب -
بیون افغانستان را باز قویاً
به نمایش گذارد و نشان داد
که به اصطلاح مسلمانی ضد
انقلابیون کشور ما ، چگونه
« مسلمانی » است ،
بیانگر مدارج درک
مسوولانه از نشر و توفعالیت
های تلویزیونی کشور ما می
باشد .

تلویزیون جمهوری دمو-
کراتیک افغانستان ، با تفسیر
راپور تاژ تاریخ ۱۶ بر ۱۷
باز نمایند ، که ضد انقلاب
چطور از عقب سجاد هاسر

وسایل ارتباط با جمعی خود را
بسیار هم تکان داد و اندک
راپور تا ژهای آخرتو -
یز یون و منجمله را پورتاژ
شب ۱۶ بر ۱۷ - صورت
سال جاری گسوا -
آنست که رسانه های
گروهی در مجموع و منجمله
رادیو و تلویزیون خود را افزایش
تا تیر ذی قیاس بورژوازی و
خرد بورژوازی از گذشته
به میراث مانده ، نجات
داد به طرف جایگاه اساسی
خویش نزدیک میشوند .

«خود حاکی دلی ،
یا واقعه یی ،
بود ، پریشان تر از این ؟
بی سرو و سربان تر ازین ،
اندر عالم ؟
که دید ، مخنت زده ای ،
سی گشته ای روزگار ،
حیران تر از این ؟!»

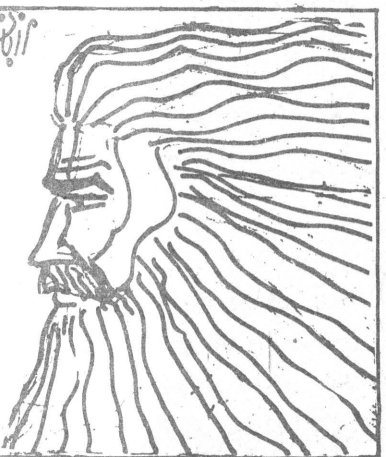
پیرامون «مثنوی منوی»
«غزلیات شمس»، «رباعیات»
«مجالس سبعه» و «فیہ مافیہ»
به داورى نشستن، رنج اش
کمتراست تا داورى جملا ت
کوتاه و در نهایت اختصار
بیان شده یی شمس الدین
محمد بن علی ملک داد تبریزی.
آخرین دستاورد هایش در
این زمینه جملا ت «قصار» ولی
عمیقى که رهگشایند هستند
را، به مثابه شیوه بیان
تیپ های نظیر شمس، از جمله
امواج قابل عبور دشوار
می شناسد.

جملات مرد شکر می که
ایمادی از شخصیت او را در
آثار جلال الدین محمد یافته
ایم ، در آن چار چوب های
مختصر بیان ، آنقدر وسیع
و از نظر منطقی « منسجم
گسترده » استند که در روز
گار کنونی نیز ، اگر در باره
عصر شمس لاقال اطلاعی
در دست نباشد ، نمیتوان
فهمید شان ، و راستی چه
جایی برای تردید ، که عدم
دروک سهل پنداشت های شمس
از لابلای آن همه جمالات
« قصاصات » یکی از عوامیل
« تکلیف » او در نزد جماعت
« صالحان » و « شهادت بازان » می
بوده است که بوی خوش
« مالوده » ستم پیشه گان و
استعمارگران آن روز گار
پیشانی شانرا از دینار حق
و حریت دور نگذاشته .
آری شما خشن شمس کار
« دشواری » است . خشن
شمس ای که به قول یکی از
معا حینظران معروف « شاهد

هارتین لو تر کینگ رهبر
 تقلید سیا هیوستان امریکا
 رمانی گفته بود : « نگرو ها
 محاط آزادی و عدالت
 اجتماعی می جنگند . ما در
 شهر های بزرگ امریکا به
 حیث نژاد مردود شناخته
 میشویم . ازدست هایمان
 سرنویشت وآرمان ربوده
 شده است . ما از همه
 دنیا ها وسفیدها قاطعانه
 فوار هانیم تابخاطر احترام
 به انسان و کرامت بشری ،
 در کنار ما قرار گیرند .
 شتیبائی آنها روز پیروزی
 آزادی و عدالت اجتماعی
 روای همه رازود تر فرا خواهد
 سانیام »

استعمارگران امریکایی
و طول قرن‌ها استیلای
فابریانه و ننگین خود را بر
آسیا، آفریقا، نی‌زاد
سرخ‌پوستان بومی گسترده
کرد. سیاه‌زبانان غل و زنجیر
گشودند و از آنها بسایان

دفعه «پیلیدی» با «باکی» زشتی
با زیبایی و بدی بانیکی
نیست، بلکه او شاه همد
انزو هبار دفعه فاسد به
افسند و بد بابتدترین است!
در جهان شمس، اگر خلیفه
فاسد و «خوار زم شاه» به
بهانه فساد خلافت، عدم
صلاحیت بغداد به فرمانروایی
بر جهان اسلام، بداندو ی
لشکر می کشد، تنها از پی
بهانه می گردد. سخن بر
حق به زبان ننویسند.
ای باطل در دل نهان دارد،
ای خود سوگندناشه شایسته
تر از خلیفه نیست، بلکه از
وی گرسنه تر است و احیانا



آزادی سیری ناپذیر ترا از او دارد!

در آیینۀ آثار مولوی و همچنین در آیینۀ شفاق بیانات خودش، شمس را در سخت قناری می یابیم که بیک تنه در مقابل سیلاب حوادث بارو بن می زند. او را می یابیم، که نه تنها بر اسیران طوا هر و قوالب بلکه بر «خود بر تربیتی های جاهلانه و کوچک داشت کینه نوزا نهی، آنانیکه بااستفاده از جبروت فرا عنه گوشت خویش بر فرودستان تمیض می یابی، مذهبی، فرهنگی و آزادی روا میدارند، نیز می شود و فریاد می آورد که: «هنوز ما را اهلیت گفت نیست. کاش اهلیت شنودن بودی...»

شمس، طنین نیرومند بگدگوب شد. گان زمانۀ خود بود. «زیرا در آغاز،

حمله مغول (۶۱۶ هجری
۱۲۱۹ میلادی) ، بالغ برسی و
پنج سال داشته است .
از نیروی ، در کمال بلوغ
و در ک خویش شاهد یکی از
بزرگترین ضرر به های تاریخ
بر پیکر جا معه خویش
بشمار می رود . شمس
فرزند يك « عصر آهنی »
است . او شاهد سقوط امپد
ها ، انحطاط ارزش ها ، بی
ار جی اعتبار ها ، همه گیری
یاس ها ، سلطه کابوس ها ،
گسترش پذیر ی دلهر ه ها
هواس واپسین زمانی در عین
طفیان خود گامگی و لگام
گسیختگی زور مندان و رواج
عوام فریبی های بی بنو بار
بوده است .

« اقتصاد جهان شمس » از
طرفی ، اقتصاد تورم ، گرسنگی
و از طرفی دیگر اقتصاد بهره
کشی بیسابقه و اقتصاد
احتکار ، و بی خبری بی
شرمانه ی توانگران و
فرمانروایان از محرومیت
و فغان در ماندگمی و فقر
بینوایان است .

چملات «قصار» شمس همه
و همه بیانگر سیماي اقتصادي
اجتماعي و جامعه فر هنگي
يپاشند که باييست در رابطه
عميق با شاخص ها ي نظام
فداييان الموت ، خلافت
بفداد و زهادتداری خو را رزم
شاهيان ارز يابی شو ند.
دردن نوع ارز يابی ، اگر در
چپان نگر يی شمس کوتاهی
هاي را ، به کمک فلسفه
علمي ، شناسائی بتوانيم
کرد ، لا اقل انصاف
داد که عشق چو شان
و نسبت به ارزش ده گی انسان
و انسانيت ، هنوز ميتواند
پرور شگر روح کسان ي
باشد که حاضر اند راه
سعادت انسان را به قيمت
ان خود پيمایند .

کنسرت های
تلو یزیونی

تولو یزیون جمهوري
موکراتيک افغانستان به
يشواز حلول سال نو پورگرام
های جالبی را برای بیننده
های تولو یزیون تهیه نمود
است. از آن جمله می توان
کسرت های تولو یزیونی
شناختن ظاهر هویدا، رحیم
سهانی، سلیمان، پیلتون و سیف
الدین، رحیم مهر یار و پرستو
بیدر سلیم و سلما نیام برد
ن پروگرام از تاریخ
۲۰ حوت الی اول
محل هر شب ادا می خواهد
شد.
یک گروه بزرگ هنرمندان
ناتشوری شامل رشته های مختلف
نری برای اجرای یک سلسله کنسرت
نمایشات هنری به افتخار کنفرانس
سراسری حزب دموکراتیک خلق
افغانستان ۱۹ حوت وارد کابل شد.
در میان هوایی بین المللی کابل
یندگان شبیه تبلیغ و تسویج
ووش گیت مرکزی حزب دموکراتیک
خلق افغانستان، وزارت اطلاعات
تکدور اتحادیه هنرندان جمهوری
دموکراتیک افغانستان از هیأت استقبال
دند.

زبوا تاهوان هنر پیشه ویتنامی با
ی در فلم «میدان خشک» که در
ازد همین فستیوال فلم های بین
مللی در مسکو به نمایش گذاشته شد
نیز دوم را برای وطن خود بلست
د.
این هنرمند که نقش اول را درین
به عهده داشت از جمله محبوبترین
مرشناس ترین اکتیس های سینمای
نام است.

شاعر انقلاب

در شعر دیگران موجود نیست .

شعر جو ش از تنوع و زیبا یی زیادی بر خوردار است و ای تاکنون نقد کاملی بر آن نشده است .

فراقی گوری شاعر و منتقد زبان اردو هند، در باره شعر جو ش گفته است : « شعر است که چون روز روشنی است که کسی را بخواب نمی گذارد . »

علیه خرافات و او هام چنین میگوید :

مسلط هین از ل کی روز سی جونس ل آدم پر مین ان او هام کو سر گر بیان کر کی چهورون گا (ترجمه : تو همتا ها را می که از روز از ل بر دوش نسل آدمی سنگینی میکند، من علیه آنها به ستیز بر خوا هم خواست .)

بالاخره شعر جو ش شعر انسان و عظمت انسان است، زبان اردو به شاعر بودن و افتخار میکند .

فراق گورکھپوری

درست دوازده روز پس
از مرگ جوش ملیح آبادی
ساعر و منتقد مترقی دیگر
زبان و ادب اردو، قراچه-
گور کپوری گوشتی سبائی
بدنبال مریضی طولا لی به
عمر هشتاد و شش سالگی
در دهلی وفات نمود. نامبرده
هم عصر جوش بود و در ایالت
اتراپردیش تولد یافته بود.
با مرگ قراچه گور کپوری
هائوستان از وجود ساعر
نا ملکار و شخصیت مترقی
خوش گشت.

در دسامبر سال گذشته
عمیسوی، بزرگترین جایزه
ادبیات اروپا در هند بنام
«غالب اپاوارا» به وی داده
شده.
در طول مریضی فراوان،
خانم اندرا گاندی دو بار در
آل اندیا میدیکل «انستیتوت»
(انستیتوت طب آل اندیا)
بیمارستان رفت.

فيلم امشب
تلویزیون

داوود پروگرامهای سینما یسی
لویز بون برای نمایش انشپلیم هنری
منفی را بنام جیجیاد کسی می آتی هی
پیه نموده است •
فقط های عسله داورین فلم درخند
مالاسینا به عسله داوود •



های زیادی گذشتہ است .
در سال ۱۸۷۶ اولین گالری
آثار نقاشی ادوارد بنسטר
در فلادلفیا گشایشی
یافت . هنگامی که هنرمند
نقاش میخواست وارد تالار
هایش شود ازیکه رنگت
جلدش سیاه بود ، بسوی
جازه ادخال داد و نشد .
آثار نقاشی ادوارد بنسטר
که از مبارزه و پیکارسیاهان
آزادی مساوی حقوق ، آزادی
اجتماعی نژادگرای مشحون
بوده است ، در ادبیات
عصر سیاه پوستان امریکا
مقام خاصی دارد . از نقاشان
عصر سیاه پوستان امریکا
می توان از لوئیس جانسن ،
مارکس وایت ، سلما پورک ،
فان بیگرس و چارلس
سیر نام برد آنها همراهِ
ادوارد بنسטר را دنبال
میکنند .

وسط نقاشان چیره دست
سیا هیو ست ادوارد بنسטר و
اتریک ریزن بنیان گذاری
سده، محتوای آثار نقاشی این
منتر منظره ن سرشار از روح
بیکار و استغاثه سیاها ن
ست. آنها در آثارشان
اقیمت های حزن انگیز منا-
بسات اجتماع رابر مالا
ساخته اواز ندگی مر گبار سیا-
ان که توسط خون کاشگان
نفید پوست یانکی به غلامی
رفته می شوند مو شگا فانه
شکار می سازد. نقاشان
ص سیا هیو ست امریکا
ده تابلو و رنگ های
نشی را به ابزار بیکار
لیه بنیاد گری و نژادگرایی
حصارات امریکا تبد یل
ساخته اند. هنر نقاشی
هان در طول تاریخ
لای خرد فنان ها

نظری به هنر نقاشی سیاہیوستان امریکا

سیا هیوستان مویده اینسن
حقیقت است که آنها با نژاد
های دیگر انسانی دارند
استعداد و قوه آفرینش هنری

نکیزند . در کلبه ها و
نوحه های متروک و فقر
داد . سیاهان زاده شده
ست .

سیا هیوستا ن امریکا
مع الوصف شرایط نا مساعد
اجتماعی و تزايد گرايي طبقات
نا كمه در طول سده
با به غناي ثروت هاي
فرهنگي و هنري خود
پداخته اند .
هنر نقاشي در ميان
سياهان امریکا تا ريخچه
ولاي ن دارد . در نيمه سده
دهم پايه هاي نقاشي
صدي سياهان امریکا

« سیا هان فقط دارای نیروی ادراک هنر اند و قادر نیستند به ایجاد و بیان هنر بپردازند. »



تابلوی «برده به زانو درآورده شده»
اثر هنریک ایزن، سال ۱۸۳۵.

آثار گرانقدر و جاویدان
سیاهان در رشته هاو ژانر
های متنوع هنری بطولان
این نوع نظریات مغرضانه
انسان داده است. آثار و
سکاد های ب مایه هنری

فزا ر کار استفاده کردند .
روت ها و ارنیه های فرهنگی
هنری آنها را به یقین
دروند .
تکامل ادبیات و هنر های
سیاهان پیوسته با نیش
هر دار و سمی راسیزم و
ژاد گرایی سفید پوستان
وابسته به طبقات ممتاز
آمریکایی مقابل بود . است .
رشد و تمجید هنر ها در
پایان آنها با شیوه های
نوگون جلوه گیری شده
بهت . سیاهان را نژاد
رود ، سزاوارد بردگی و
قد استعمار و قوه آفرینش
هنر های زیبا دانسته اند .
راه القاء و ترویج این
تفکر بهیمی بسیار
رشدیدند . بعنوان مثال
سال (۱۹۶۷) هرالد
مارک گستاخانه نوشته